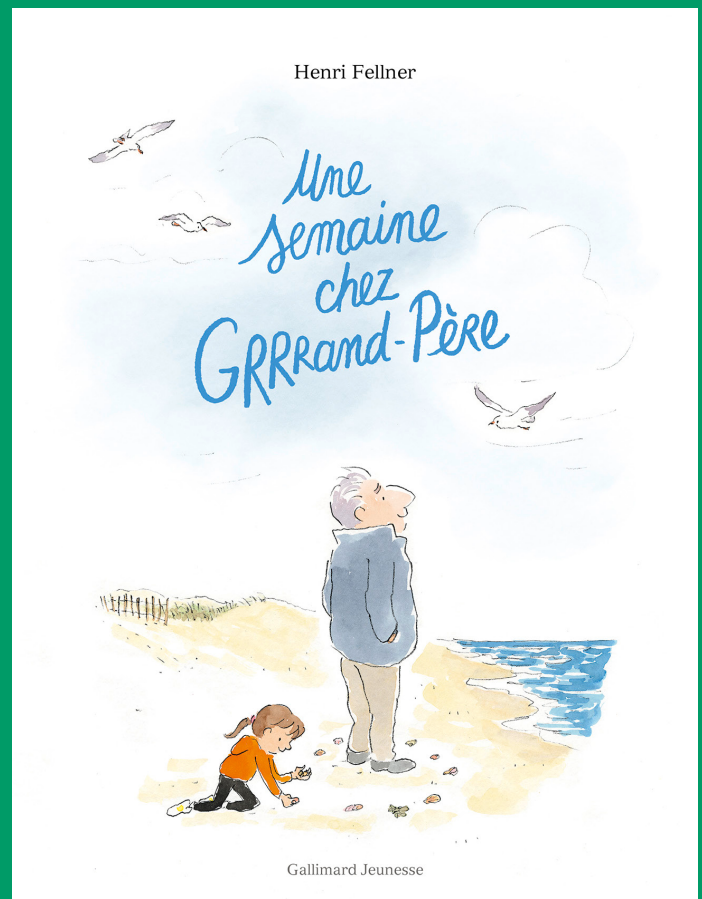


FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU CP

UNE SEMAINE CHEZ GRRRAND-PÈRE

HENRI FELLNER

GALLIMARD JEUNESSE



*Fiche
préparée par
Sandra Miloua*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album par le personnage du grand-père. Faire émerger le vocabulaire des émotions et commencer à mettre en perspective l'évolution des sentiments de ce personnage pour mieux le comprendre pendant la lecture.

🗨️ PHASE ORALE

Distribuer les images du personnage du grand-père aux élèves. Leur expliquer qu'elles font partie de l'histoire mais qu'elles en sont plus dans l'ordre de l'histoire. Laisser un temps aux élèves pour les observer. Décrire l'émotion du grand-père sur les illustrations (énervé, joyeux, endormi...).

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Les élèves découpent les illustrations et les disposent dans l'ordre qu'ils pensent que cela va se dérouler. Confronter les propositions des élèves.

🗨️ PHASE ORALE

Faire émerger l'évolution des sentiments du grand-père dans l'histoire. Ses émotions vont changer mais comment ? Va-t-il être énervé à la fin de la semaine ? Ou l'inverse ?



Album

Une Semaine chez Grrrand-père
Henri Fellner

Gallimard Jeunesse



ATELIER 1

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Objectif de la séance :

Poursuivre et compléter une illustration en aquarelle en s'appuyant sur les éléments déjà présents.

🗨️ PHASE ORALE

Montrer aux élèves les 3 illustrations sélectionnées. Faire émerger que : ce sont des illustrations faites à l'aquarelle (on observe les coups de pinceau...). L'illustrateur a représenté certains éléments de l'histoire et parfois de manière incomplète. Comme si l'illustration n'était pas terminée.

🖍️ DESSIN

Les élèves vont choisir une des trois illustrations proposées et la compléter au crayon à papier. Puis continuer ou ajouter les couleurs en utilisant l'aquarelle.

Matériel :

- Crayons à papier, gomme
- Aquarelle
- Fiches élèves

Critères de réussite :

1. J'ai complété une illustration du livre en respectant les éléments déjà présents.
2. J'ai imaginé la suite de l'illustration.



Album

Une Semaine chez Grrrand-père
Henri Fellner

Gallimard Jeunesse







ATELIER 2

PRODUIRE UN ÉCRIT

Objectif de la séance :

Imagine les pensées d'un personnage (écrire ce qui n'est pas dit dans le texte). Mettre en évidence les blancs du texte.

🗨️ PHASE ORALE

Observer la dernière illustration de l'album. Il n'y a pas de texte laissant place à l'interprétation des élèves sur la compréhension de l'album. Mettre en évidence l'émotion du personnage (sourire) pour comprendre ce qu'il ressent. Observer qu'il tient la tasse de sa petite fille (ce qui veut dire probablement qu'elle lui manque). Distribuer la fiche aux élèves et les laisser imaginer les pensées du personnage. Ecrire au tableau après validation pour permettre aux élèves de recopier si besoin.

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

Les élèves écrivent une ou plusieurs phrases dans la bulle de pensée. Ils peuvent, s'ils souhaitent ajouter des bulles.

Aides :

- S'appuyer sur les propositions écrites au tableau.
 - Utiliser tous les outils de la classe.
 - Tutorat entre élèves.
-



Album

Une Semaine chez Grrrand-père
Henri Fellner

Gallimard Jeunesse

